

5. Sınıf Türkçe Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	4. Senaryo
1. DİNLEME /İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.5.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.	
		T.5.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.	
		T.5.1.3. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.	
		T.5.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.	
		T.5.1.5. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.	
		T.5.1.6. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	
		T.5.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	
		T.5.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.	
		T.5.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.	
		T.5.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.	
		T.5.1.11. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.	
		T.5.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.	
2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.5.2.2. Hazırsız konuşmalar yapar.	
		T.5.2.3. Konuşma stratejilerini uygular.	
3. OKUMA	Akıcı Okuma	T.5.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	
		T.5.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur.	
		T.5.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.	
	Söz Varlığı	T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.	1
		T.5.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.	
		T.5.3.7. Kelimelerin eş anlamlılarını bulur.	
		T.5.3.8. Kelimelerin zıt anlamlılarını bulur.	
		T.5.3.9. Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder.	
		T.5.3.10. Kökleri ve ekleri ayırt eder.	
		T.5.3.11. Yapım ekinin işlevlerini açıklar.	1
		T.5.3.12. Metin türlerini ayırt eder.	
	Anlama	T.5.3.13. Okuduklarını özetler.	
		T.5.3.14. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	1
		T.5.3.16. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.	
		T.5.3.18. Metinle ilgili sorular sorar.	
		T.5.3.19. Metinle ilgili sorulara cevap verir.	1
		T.5.3.20. Metnin konusunu belirler.	
		T.5.3.21. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.	
		T.5.3.22. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.	
		T.5.3.23. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar.	
		T.5.3.24. Okuduğu metnin içeriğine yönelik başlık belirler.	
		T.5.3.25. Medya metinlerini değerlendirir.	1
T.5.3.26. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir.			
T.5.3.27. Metinler arasında karşılaştırma yapar.			
T.5.3.28. Bilgi kaynaklarını etkili şekilde kullanır.			
T.5.3.29. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular.			
T.5.3.30. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.			
T.5.3.31. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.	1		
T.5.3.32. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.	1		
T.5.3.33. Okuduğu metindeki gerçek, mecaz ve terim anlamlı sözcükleri ayırt eder.	1		
T.5.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgilere ilişkin soruları cevaplar.			
4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.5.4.1. Şiir yazar.	
		T.5.4.2. Bilgilendirici metin yazar.	
		T.5.4.3. Hikâye edici metin yazar.	1
		T.5.4.4. Yazma stratejilerini uygular.	
		T.5.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.	
		T.5.4.6. Bir işin işlem basamaklarını yazar.	
		T.5.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özyeşitler kullanır.	
		T.5.4.8. Sayıları doğru yazar.	
		T.5.4.9. Yazdıklarını düzenler.	
		T.5.4.13. Formları yönergelerine uygun doldurur.	
		T.5.4.15. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.	1
		T.5.4.16. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.	

7. Sınıf Türkçe Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	2. Sınıfta
1. BİNLEME/İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.	
		T.7.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmaları sağlanır.	
		T.7.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.	
		T.7.1.4. Dinlediklerini/izlediklerine yönelik sorular cevaplar.	
		T.7.1.5. Dinlediklerini/izlediklerinin konusunu belirler.	
		T.7.1.6. Dinlediklerini/izlediklerini ana fikrinin ana düşüncesini belirler.	
		T.7.1.7. Dinlediklerini/izlediklerine yönelik farklı bakışlar önerir.	
		T.7.1.11. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili sözökelere belirlenir.	
		T.7.1.12. Dinlediklerini/izlediklerinin içerisini değerlendirir.	
		T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular. Empati kurarak katılımlı, katılımsız, not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	
2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin dinleyicilerini mantıksal bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanarak sunu hazırlamaları sağlanır.	
		T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	
		T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Katılımlı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerini kullanımları sağlanır.	
		T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.	
		T.7.2.5. Kelimeleri anlamlarını uygun kullanır.	
		T.7.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Örneğin; Örneğin, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanımları sağlanır.	
		T.7.3.1. Noktaları işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	
		T.7.3.2. Metni titrin özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebi değeri olan şiirleri ve kısa yazıları titrinin özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır.	
		T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Göz atarak, özetleyerek, not alarak, işaretleyerek ve tartışarak okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanımları sağlanır.	
		3. OKUMA	Akıcı Okuma
T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.			
T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Kişileştirme (teşbis), konuşurma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (ritübalaj) söz sanatları verilir.	1		
T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. a) Fiil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur. b) Fillerde anlam kayması konusuna üzerinde durulur.	1		
T.7.3.10. Basit üneme ve birleşik fillerin ayırt eder.	1		
T.7.3.11. Zarfları metnin anlamına olan katkısını açıklar.			
T.7.3.12. Fillerin anlam özelliklerini fark eder. İş (kiş), oluş ve durum fillerinin anlam özelliklerini üzerinde durulur.	1		
T.7.3.13. Anlatım bozukluklarını tespit eder. Anlatım bozuklukları anlatım bozuklukları üzerinde durulur.			
T.7.3.14. Gözlemlenen ve basıldıkları hareketlerle okunacak metnin konusunu tahmin eder.			
T.7.3.15. Okuduklarını özetler.			
Söz Varlığı	T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.		1
	T.7.3.17. Metnin ana fikrinin ana düşüncesini belirler.		
	T.7.3.18. Metindeki varlığı fikrini belirler.		
	T.7.3.19. Metinle ilgili sorulara cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurular.		2
	T.7.3.20. Metinle ilgili sorular sunar.		
	T.7.3.21. Metindeki hikâyeye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.		
	T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar. a) Varolan olaylara bakıp aşınması tespit edilmesini sağlanır. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesini sağlanır. c) Metindeki örnek ve avartıların ayrı ayrı açıklanması sağlanır.		
	T.7.3.23. Metnin içeriğine uygun basit basıldıkları belirler.		
	T.7.3.24. Metinde söz alanı sorularını farklı sorularla inceletir.		
	T.7.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Bakış açısı ve mesajlar karşılaştırılır.		
Anlatım	T.7.3.27. Metinde önemli noktaların vurgulanması biçimlerini kavrar. Anlatım öznenin, kişi veya şabak yazmanın, renklandırmanın, farklı punto veya font kullanmanın işlevi vurgulanır.		
	T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Metinlerdeki neden-sonuç, amaç-sonuç, karşılaştırma, benzetme, örneklandırma, duygu belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur.		
	T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. a) Şiirleş, biyografi, otobiyografi, günlük türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilinceledir.		
	T.7.3.31. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği etkileri değerlendirilmeleri sağlanır.		
	T.7.3.32. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.		
	T.7.3.33. Bilgi kaynaklarını güvenilirliğini sorgular.		
	T.7.3.34. Grafik, tablo ve çizimlerde kullanılan bilgileri yorumlar.		
	T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.		
	T.7.3.37. Metinde kullanılan dilbilimsel öğelerle ilişki kurular.		1
	T.7.3.38. Metindeki iş ve işlen basıldıklarını kavrar. Talimatların okunmasını sağlar.		
4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.4.1. Sıra yazar.	
		T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinde yazacaklarını belirleyerek bir metin taslağı oluşturmaları, dilbilimsel gelişim yollarını kullanmaları, yazılı ve görsel medya kaynaklarından görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmaları sağlanır. b) Öğrenciler günlük hayatından örnekler vermeye teşvik edilir.	
		T.7.4.3. Hikâyeye edici metin yazar.	1
		T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerini kullanımları sağlanır.	
		T.7.4.6. Bir işi işlem basıldıklarını özet yazar.	
		T.7.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve örneklere kullanır.	
		T.7.4.11. Kısa metinler yazar.	
		T.7.4.12. Yazdıklarını içeriğine uygun basıldıkları belirler.	
		T.7.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. a) Öğrencilerin taslak hazırlamaları, taslaklarında giriş, gelişme, sonuç bölümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Kaynak gösterme hakkında bilgi verilir.	
		T.7.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Örneğin; başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanımları sağlanır.	
T.7.4.16. Yazdıklarını özetler. a) Anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarının güdülen geçirmesi ve düzeltilmesi sağlanır. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.			
T.7.4.17. Yazdıklarını notlar.			

*Bilgi genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göre özetinde bulundurulacak planlama yapılmıştır.

* İliş ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınav kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okunmuş alt öğrenme alanı olan akıcı okumaya ilgili kazanımlardan soru sayısı belirtilmiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim

8. Sınıf Türkçe Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınavya
1. DİNLEME / İZLEME	Alt Öğrenme Alanı Yok.	T.8.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmaları sağlanır.	
		T.8.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini izlerler.	
		T.8.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	
		T.8.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu tespit eder.	
		T.8.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana düşüncesini tespit eder.	
		T.8.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	
		T.8.1.10. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.	
		T.8.1.11. Dinledikleri/izledikleri medya metinlerini değerlendirir. Medya metinlerinin amacını ve kaynağını sorgularlar sağlanır.	
		T.8.1.14. Dinleme stratejilerini uygular. Seçici, yaratıcı, eleştirel, empati kurarak, not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	
		2. KONUŞMA	Alt Öğrenme Alanı Yok.
T.8.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.			
T.8.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma, itina etme ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır.			
T.8.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.			
T.8.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.			
T.8.2.6. Konuşmalarında yabancı dillerden alıntıya, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.			
T.8.2.7. Konuşmalarında uygun gövce ve bağlatı ifadelerini kullanır.			
T.8.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.			
T.8.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebi değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır.			
T.8.3.3. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur.			
T.8.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Göz atarak, özetleyerek, not alarak, tartışarak ve eleştirerek okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.			
3. OKUMA	Akıcı Okuma	T.8.3.5. Bağlamları yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.	
		T.8.3.6. Devim, atasözleri ve özyaşarın metne katkısını belirler.	
		T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Benzetme (teşbih), kişileştirme (teşhis), konuşma (inank) ve karşılık (tezat), abartma (ritihalağa) söz sanatlarının belirlemesi sağlanır.	
		T.8.3.9. Filmlerin cümledeki işlevlerini kavrar. Filmlerinin türleri fark ettirilir. Ekler ezberletilmez.	1
		T.8.3.10. Gövce ve bağlatı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, kısaca, böylece, ilk olarak ve son olarak ifadeleri üzerinde durulur.	
	Söz Varlığı	T.8.3.12. Görsel ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.	
		T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisi kurulur.	1
		T.8.3.15. Metinle ilgili soruları sorar.	
		T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.	1
		T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana düşüncesini belirler.	
3. OKUMA	Akıcı Okuma	T.8.3.18. Metindeki varlık fikirlerini belirler.	
		T.8.3.20. Okuduğu metindeki hikaye anlatımlarını belirler. Olay örgütü, mekân, zaman, sahne ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.	
		T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazara olaylara bakış açısını tespit edilmeye sağlanır. b) Metindeki örneklere ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesine sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılmasına sağlanır.	1
		T.8.3.22. Metinde ele alınan sorulara farklı çözümler üretir.	1
		T.8.3.23. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Aynı metnin çeviri, farklı hüska vb. özellikleri itibarıyla karşılaştırılması sağlanır.	
		T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Neden-sonuç, amaç-sonuç, karşılaştırma, benzetme, örnekendirme, abartma, nesnel, öznel ve duygusal belirten ifadeler üzerinde durulur.	
		T.8.3.26. Metin türlerini ayırır eder. a) Fıkra (küçük yazı), makale, deneme, roman, destan türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin genelleme ve tanımlama yapılır.	
		T.8.3.27. Özetleme ile ilgili soruları cevaplar.	
		T.8.3.28. Metinde önemli noktaları vurgulama biçimlerini kavrar. Altmı çizmenin, koyu veya italik yazmanın, renklememesin, farklı punto veya font kullanmanın işlevi vurgulanır.	
		T.8.3.29. Medya metinlerini analiz eder. Medya metinlerinin amaçlarını (bilgilendirme, ikna etme, eğlendirme, itina etme) belirlemesi sağlanır.	
T.8.3.30. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular. a) Blog ve şabli internet sayfalarındaki bilgilerin güvenilirliğini konusunda çalışmalar yapılır. b) Bilimsel çalışmalarda güvenilirlik olarak "edu" ve "gov" uzantılı siteleri kullandığı vurgulanır.			
T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizimlerle sunulan bilgileri yorumlar.	1		
T.8.3.33. Edebi eserin yazılı metni ile medya sunumunu karşılaştırır. Kahramanlar, mekân, zaman ve olay vürütünden karşılaştırılması sağlanır.			
T.8.3.35. Metindeki iş ve işlemler basamaklarını kavrar.	1		
T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan dilin özelliğini belirler.			
T.8.4.1. Şiir yazar.			
4. YAZMA	Alt Öğrenme Alanı Yok.	T.8.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin belirledikleri bir konu ve ana fikir etrafında giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinden oluşan bir metin tasarlama, gelişme bölümünde düşünceleri geliştirme yollarını kullanarak görüşlerini ifade etmeleri, görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmaları, sonuç bölümünde ise görüşlerini sonuca bağlamaları sağlanır. b) Öğrenciler günlük hayatın örnekleri vermede teşvik edilir.	
		T.8.4.3. Hikaye edici metin yazar. a) Öğrencilerin anlatım türü ve konusuna göre gerçekçi veya hayali öğeleri tasarlama, uyumlu bir zaman ve mekân kurgusu yapmaları, serim, diğün ve çözümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yararlanmaya, günlük hayatın örnekleri vermede yönlendirilir.	
		T.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular.	1
		T.8.4.6. Bir sözlük basamaklarını ayırır.	
		T.8.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özyaşarlar kullanır.	
		T.8.4.8. Yazılarında mizahi öğeler kullanır.	
		T.8.4.10. Yazılarında yabancı dillerden alıntıya, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	
		T.8.4.12. Kısa metinler yazar. Haber metni, günlük ve anı yazmaya teşvik edilir.	
		T.8.4.13. Yazılarının içeriğine uygun başlık belirler.	
		T.8.4.16. Yazılarını düzenler. a) Dil bilgisine dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.	
T.8.4.17. Yazılarını paylaşıyor. Öğrenciler yazdıklarını sınıf ve okul panosu ile sosyal medya ortamlarında paylaşmaya, şiir ve kompozisyon yarışmalarına katılmaya teşvik edilir.			
T.8.4.18. Cümlelerin öğelerini ayırır eder.	1		

*İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.

*Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulara göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tablo gösterilmiştir.

* İlçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınav kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okunması alt öğrenme alanı olarak akıcı okumaya ilişkin kazanımlardan sonra sınavı belirtilmiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumları sınıf/alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulamalı sınavlarına yöneliktir.